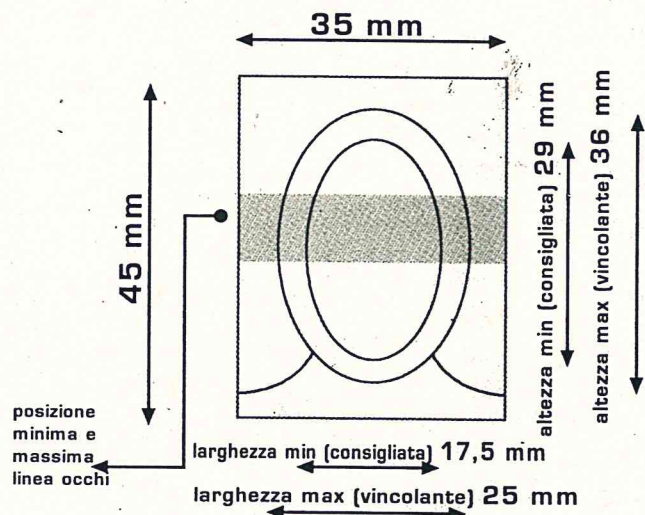


Strumento per la verifica della conformità delle dimensioni fototessera alle norme ICAO

- 1) Posizionare la sagoma sulla fototessera.
- 2) Verificare che il viso rispetti le dimensioni minime e non superi le massime indicate.

(la posizione delle spalle è indicativa)



In collaborazione con:

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SPA
Ministero degli Esteri Ministero degli Interni
con il contributo tecnico della Dedem Automatica

**Come deve essere la fotografia
per il passaporto e la carta di identità,
e per il documento per l'espatrio dei minori**

(Ministero dell'Interno, 400/A/2005/1501/P/23.13.27 del 5 dicembre 2005)

<p align="center">qualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ non anteriore a sei mesi ○ larghezza 35-40 mm ○ primo piano della testa e della parte alta delle spalle in modo che il viso occupi il 70/80% della foto ○ perfettamente a fuoco e chiara ○ di alta qualità, senza macchie di inchiostro o <i>creases</i> ○ mostrare il soggetto direttamente alla macchina ○ mostrare i toni del colore dell'incarnato naturale ○ avere un adeguato tono di contrasto e luce ○ essere stampata su carte di alta qualità e con alta risoluzione <p align="center">La foto scattata con una fotocamera digitale deve essere di alta qualità e stampata su carta fotografica</p>
<p align="center">stile e luminosità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ avere colore neutro ○ mostrare il soggetto ad occhi aperti e chiaramente visibile, senza capelli sul viso ○ mostrare il soggetto rivolto direttamente all'obiettivo, non di traverso (tipo ritratto) e mostrare entrambe le estremità del viso chiaramente ○ scattata su un semplice sfondo di colore chiaro ○ scattata con luce uniforme senza mostrare ombre o riflessi del flash sul viso e senza effetto "occhi rossi"
<p align="center">occhiali</p> <p align="center">e</p> <p align="center">copricapo</p>	<p>Se il soggetto indossa occhiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la fotografia deve mostrare gli occhi nitidamente senza riflessi del flash sulle lenti e senza lenti colorate (se possibile evitare le montature pesanti - indossare occhiali con montatura più leggera se il soggetto ne ha la possibilità) ○ assicurarsi che la montatura non copra alcuna parte degli occhi <p>Copricapo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ non sono consentiti fatta eccezione per ragioni di natura religiosa, ma le caratteristiche del viso del soggetto dal mento alla fronte ed entrambi i lati del viso devono essere mostrati chiaramente
<p align="center">espressioni e sfondi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ mostrare unicamente il soggetto (niente spalliere di sedie, giocattoli, o altre persone visibili) che guardi in camera con un'espressione naturale ed a bocca chiusa