

# 30.08

mercoledì | ore 20.00

---

**LESMO** Parco Comunale via Ratti  
☂ Teatro Piccolo, vicolo Oratorio 7

---

## Inaugurazione

Luca Scarlini

Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, performance artist. Ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane ed europee, tra cui il National Theatre di Londra. Insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino.

Una conversazione su tradizione e innovazione nel teatro, per tracciare il legame tra la poetica di Teatro Invito nel tempo e i vent'anni di Festival.

Si tratterà il tema di un teatro popolare d'arte parlando anche dell'adattamento manzoniano di Giorgio Bassani, non realizzato come la sceneggiatura di Pasolini cui lo spettacolo di Teatro Invito si ispira.

---





# 30.08

mercoledì | ore 21.00

---

**LESMO** Parco Comunale via Ratti  
☂ Teatro Piccolo, vicolo Oratorio 7

---

## Promessi!

**ovvero I Promessi Sposi in scena**

Teatro Invito

di Alessandro Manzoni  
con Stefano Bresciani, Giusi Vassena, Nicola Bizzarri,  
Federica Cottini, Marco Menghini  
drammaturgia Luca Radaelli  
regia Beppe Rosso e Luca Radaelli

Cinque attori sono gli officiatori di un rito che tramanda la testimonianza delle vicende vissute dai due operai tessili lecchesi all'inizio del XVII secolo, ma che attraverso il racconto trascendono il tempo e lo spazio.

Un teatro popolare che passa dal registro lirico a quello comico, accompagnato dal canto corale degli attori, in cui la lingua manzoniana s'impasta con colorite espressioni dialettali.



“I Promessi Sposi alla prova”, Giovanni Testori



“I Promessi Sposi”, Mario Camerini

---



# 31.08

giovedì

---

**SIRONE** Municipio, via Molteni 35  
☂ Cine Teatro Parrocchiale, via Giovanni XXIII

---

## Lezione su Picasso

Simona Bartolena | ore 20.30

La nota storica dell'arte introdurrà lo spettacolo facendoci entrare nel mondo della pittura di Pablo Picasso

---

## Picablo

Tam Teatromusica | ore 21.00

Ideazione Michele Sambin, scrittura Pierangela Allegro con Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello, composizione ed esecuzione musiche Michele Sambin, video animazione Raffaella Rivi, regia, scene, immagini Michele Sambin

Un vecchio Picasso ci guarda dal suo studio. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino... È nello studio del pittore che tutto ha inizio, è lì che - in un viaggio per immagini - i quadri prendono vita, vengono interpretati abitati e trasformati. È nello studio che avvengono scoperte e rivelazioni che ci portano in spazi aperti in compagnia di saltimbanchi, tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri...

---

🎬 "Il mistero Picasso", Henri-Georges Clouzot

---



# 01.09

venerdì | ore 18.30

---

**VIGANÒ** Cortile Municipio, via Risorgimento 24

☂ Palestra comunale, via L. da Vinci

---

## Sono tutti mio cugino

**Teatro Forsennato**

**Ass. Culturale Quinta Parete**

con Enrico Lombardi e Dario Aggioli e la partecipazione  
video di Silvia Razzoli, ideato da Dario Aggioli ed Enrico  
Lombardi, diretto da Dario Aggioli

L'unico telefono del paese, in una casa dove non mancavano  
mai due fette di salame e un bicchiere di lambrusco per i  
passanti. Una casa con 12 figli, una casa di lavoratori, una  
casa che era una famiglia, in un paese che era una famiglia.



“Amarcord”, Federico Fellini

---



# 01.09

venerdì | ore 21.00

---

**CASATENOVO** Terrazzo Parrocchia San Gaetano  
Via S. Gaetano 60 - fraz. Rogaredo

---

## Giobbe

### Storia di un uomo semplice

Roberto Anglisani / Teatro d'Aosta

da Joseph Roth, adattamento Francesco Niccolini,  
consulenza letteraria e storica Jacopo Manna,  
con Roberto Anglisani, regia Francesco Niccolini

«Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molta passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini: così pensava di lui sua moglie Deborah».

Giobbe, romanzo perfetto, diventa un racconto teatrale tragicomico proprio come la vita: si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce.

**Premio Teatri del Sacro 2017.**



---

 "La leggenda del santo bevitore", Ermanno Olmi

---

# 01.09

venerdì | ore 23.00

---

**MONTICELLO BRIANZA** Villa Greppi  
via Monte Grappa 21

---

## Festa dei Vent'anni

L'Orchestrina delle ore

con Stefano Acuto, Francesco Anghileri, Francesco Badi,  
Nicolò Moschera, Dimitri Pugliese, Simone Severgnini,  
Tommaso Severgnini

Una giovane band per festeggiare i vent'anni del festival con  
staff e spettatori, una serata danzante sulle note dei più sca-  
tenati cantautori italiani da Capossela a Dalla, dagli Skiantos  
a Battiato, da Buscaglione a Caparezza.

Tutti i partecipanti dovranno indossare una luna.  
E a mezzanotte... brindisi per tutti!



*Ingresso libero*

---



# 02.09



sabato | ore 16.30

---

**LESMO** Parco Comunale, via Ratti  
☂ Sala consiliare, via Vittorio Veneto 15

---

## Le case del bosco

Instabile Quick

di Giorgio Putzolu, ispirato a *Bau cerca casa* di Birger Koch, con Rosa Maria Messina e Vaninka Riccardi, musiche originali Roberta Mangiacavalli, scenografia Paola Macchi

Birillo è un gattino molto vivace e curioso, è nato e cresce in casa di una bambina, Alberta. È molto amato ma... la mattina tutti escono e Birillo, passa le sue giornate da solo. Come tutti i gattini ha una gran voglia di giocare e combina un sacco di guai. Fino a quando finisce per mettere a soqquadro tutta la casa... e per paura di essere punito, scappa fino a perdersi nel bosco...



# 02.09

sabato | ore 18.30

---

**LOMAGNA** Parco Verde, via Volta  
☂ Auditorium, via Roma 2

---

## Lupo in-canto

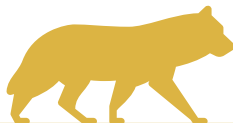
Storie di uomini e di lupi

Muré Teatro

liberamente tratto da *L'incantesimo del lupo* di A. Gandolfi, con Marcello Sacerdote, musiche di scena Flavia Massimo

Uno spettacolo con musica dal vivo fatto di racconti, suoni e canti, per restituire uno sguardo autentico sulla figura del lupo e sul suo rapporto con l'uomo.

 "Zanna Bianca", Jack London



# 02.09

sabato | ore 21.00

**OLGIATE** Casa Gola, via Buttero 1  
**MOLGORA** ☂ Teatro parrocchiale, P.za Paolo VI

## Figurini

Teatro Città Murata / Mumble Teatro

di Marco Continanza e Davide Marranchelli,  
luci Stefano Andreoli, regia Davide Marranchelli

“Figurini” utilizza il calcio per raccontare storie di uomini che hanno avuto a che fare con il pallone ma ne rivelano la natura più umana, emozionale, romantica... uomini da incorniciare perché non si sono fatti corrompere, perché hanno lottato, a volte perdendo la loro battaglia ma mantenendo integra la loro sensibilità, c'è chi ha rischiato la vita e chi l'ha persa. Racconteremo 11 “figurini” da ricordare.

 “La farfalla granata”, Nando Dalla Chiesa



# 02.09

sabato | ore 23.00

**LA VALLETTA** ritrovo chiesa Monte di Rovagnate  
**BRIANZA** ☂ Antica Chiesa, via Roma - Perego

## Pinin e le masche

Teatro degli Acerbi

di Luciano Nattino, liberamente tratto  
dal racconto di Davide Lajolo, con Massimo  
Barbero, regia Fabio Fassio

Pinin è un solitario abitatore dei boschi. Non torna più in paese da tempo. Ai pochi che riescono a trovarlo egli parla della sua vita, di un lungo viaggio, di un amore, di ricordi, di mondi possibili. E di “masche”, amiche e sconosciute, protettrici e crudeli. Per incontrare Pinin occorre camminare per piccoli sentieri e poi attendere tra il fitto degli alberi, attorno a una torcia.

E se non si è troppo  
rumorosi Pinin potrebbe  
arrivare.

 “Storia notturna”,  
Carlo Ginzburg





# 03.09

domenica | ore 11.00

---

**MONTICELLO BRIANZA** Villa Greppi  
via Monte Grappa 21

---

## Le città invisibili

Gruppi di lettura biblioteche

Anche quest'anno, Teatro Invito e Consorzio Brian-teo Villa Greppi hanno organizzato laboratori di lettura ad alta voce presso le biblioteche di Nibionno, Montevecchia, Lesmo e Triuggio. Il percorso, condotto da Luca Radaelli, Stefano Bresciani e Giusi Vassena, ha portato ad affrontare un testo enigmatico come *Le città invisibili* di Italo Calvino. Ogni lettore ha scelto la propria città, la città in cui si riconosceva. La performance sarà una restituzione al pubblico di questa esperienza.



**Ingresso libero**

---

# 03.09

domenica | ore 16.30

---

**CASATENOVO** Oratorio San Luigi  
Via Buttafava 58 - fraz. Galgiana

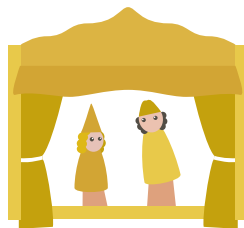
---

## Manifesto dei burattini

Teatrino dell'Es

**Testo, regia, burattini, marionette e ombre di Vittorio Zanella**

Il Manifesto è un varietà di teatro d'animazione musicale e recitato. Lo spettacolo vuole ripercorrere, dalle origini della Commedia dell'Arte fino ai giorni nostri, le differenti fasi del teatro di figura e d'animazione, attraverso temi culturali differenti del nostro secolo.



# 03.09



domenica | ore 18.30

**LA VALLETTA  
BRIANZA**

Cascina Bagaggera  
via Bagaggera

## Tutto nel mondo è mutevole tempo

BIS Brianza in Scena

con Filippo Ughi e Luca Radaelli

Un verso di Vincenzo Cardarelli dà il titolo a questo reading che ha il fluire del tempo come protagonista. Il tema di questa edizione del Festival viene trattato, come un filo che si dipana, attraverso le parole dei poeti, da Giacomo Leopardi a Giorgio Caproni, da William Shakespeare a Samuel Beckett, dal Qoelet a Wislawa Szymborska.

Nel mutare del giorno, all'ora del tramonto, nel mutare delle stagioni, sul finire dell'estate, con il suggestivo accompagnamento delle musiche di Keith Jarrett, Jan Garbarek, Steve Reich.

***prenotazione obbligatoria***

 "La gioia di scrivere", Wisława Szymborska



# 03.09

domenica | ore 21.30

---

**MONTICELLO** Villa Greppi via Monte Grappa 21  
**BRIANZA** Auditorium Istituto Greppi, via dei Mille 27

---

## Cesare Pavese and America

Middle west e Piemonte

Lella Costa e YoYo Mundi | ArtUpArt

Paolo E. Archetti Maestri voce, chitarra acustica ed elettrica, Eugenio Merico batteria, Andrea Cavalieri basso elettrico, contrabbasso, voce, Chiara Giacobbe violino, Dario Mecca Aleina tastiere e programmazioni, Lella Costa voce narrante

Si racconta il rapporto d'amore, di attrazione e di negazione tra l'artista e l'America attraverso una precisa scelta di brani delle opere di Pavese, di alcuni suoi carteggi e qualche frammento di opere di altri autori da lui tradotti o citati, come Hemingway e Melville.

Le musiche degli Yo Yo Mundi offrono un commento sonoro alla voce recitante, avvolgono la lettura e interagiscono con il testo.

---

 "Moby Dick", Herman Melville (trad. Cesare Pavese)

---



# 04.09

lunedì | ore 19.00

**USMATE** Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II, 28

**VELATE** ☂ Aula magna Scuole via Luini

## La tempesta

Teatro Invito

con Stefano Bresciani, Giusi Vassena, Matteo Binda, Francesca Cecala, Filippo Ughi, Paolo Grassi, Antonio Santoro, Giulia Marchesi, Giorgio Galimberti, Tobia Galimberti, traduzione e adattamento Luca Radaelli, regia di Luca Radaelli con la collaborazione di Michele Losi, Filippo Ughi, Daniela Magni, Miriam Gotti

Su un'isola imprecisata del Mediterraneo sbarcano dei naufraghi. La tempesta che li ha sorpresi di ritorno da Tunisi è però solo un artificio teatrale, una messinscena architettata da Prospero il mago che ha voluto questo teatro nel teatro per vendicarsi di suo fratello Antonio e del duca di Napoli Alonso. La vendetta sarà al termine evitata grazie a un matrimonio che garantirà il lieto fine e gli spettatori potranno dire, con le parole di Gonzalo: "in questo viaggio... abbiamo ritrovato noi stessi, quando nessuno più era in sé.

***spettacolo itinerante, posti limitati***

 "Vivere nella tempesta", Nadia Fusini



# 05.09

martedì | ore 18.30

---

**VEDUGGIO** Scalinata Chiesa, viale Segantini  
☂ Sala teatrale "Martino Ciceri", viale Segantini 10

---

## Terra Matta

Stefano Panzeri

di Vincenzo Rabito, con Stefano Panzeri  
tratto dal libro omonimo

"Terra Matta" è una straordinaria autobiografia: Vincenzo Rabito, un ragazzo del 1899, l'ha scritta in sette anni, su una vecchia Olivetti. Un'opera monumentale: 1027 pagine a interlinea zero, senza un centimetro di margine. Una lingua dura, grezza, infarcita di sicilianismi, che affascina chiunque abbia la pazienza di resistere allo shock della grammatica bizzarra, coinvolge come un diario personale e come un grande documentario su avvenimenti che hanno segnato la nostra storia.

---

 "Conversazioni in Sicilia", Elio Vittorini

---



# 05.09

martedì | ore 21.00

---

**CARNATE** Parco Villa Banfi, via C.A. Dalla Chiesa  
☂ Sala Grazia Deledda, via Barassi 6

---

## Stasera sono in vena

Oscar De Summa / La Corte Ospitale

di e con Oscar De Summa

Stasera sono in vena è uno spettacolo ironico e amaro al tempo stesso, in cui racconto parte della mia adolescenza in Puglia, negli anni Ottanta: sono gli anni in cui si è formata la Sacra Corona Unita, organizzazione che ha allargato i suoi settori di investimento scoprendo che il disagio umano è una delle cose che in assoluto rendono di più sul mercato. Un racconto semplice sul piano-sequenza di una terra che decide di cambiare direzione, di appropriarsi del proprio male.

Finalista Premio UBU 2015 come miglior novità italiana  
Premio Rete Critica 2016 come miglior spettacolo  
Testo vincitore del Premio Cassino Off

---

🎬 "Trainspotting", Danny Boyle

---



# 05.09

martedì | dalle ore 15.00 alle ore 23.00

---

**MONTEVECCHIA** Cassetta, via del Fontanile 8

---

## Laboratorio teatrale

### Il sogno della gioventù

Gigi Gherzi e Silvia Baldini

Il sogno della gioventù è un grande progetto di teatro partecipato, un progetto in cui lo spettacolo vive della presenza sul palco delle persone del territorio. Durante il laboratorio - che si svolgerà il giorno prima dello spettacolo - si lavorerà sul tema della gioventù, sul rapporto tra adulti e giovani, sulla vita delle compagnie giovanili, sui modelli culturali di riferimento, sui dolori e le felicità presenti nel vivere oggi l'esperienza della gioventù.

Da questo lavoro nasceranno piccole narrazioni, poesie, immagini, che le persone del territorio saranno invitate ad agire sul palco.

*partecipazione gratuita - posti limitati*

---

# 06.09

mercoledì | ore 18.30

---

**MONTICELLO BRIANZA** Villa Greppi, via Monte Grappa 21

---

## Sogno di una notte di mezz'estate

Allievi Istituto Greppi

Per il terzo anno, un gruppo di studenti dell'Istituto Greppi di Monticello Brianza ha seguito un laboratorio tenuto da Luca Radaelli e Filippo Ughi. Anche quest'anno si è affrontato il teatro di William Shakespeare, in particolare *Il sogno di una notte di mezz'estate*. Il testo è stato ridotto per dare alla rappresentazione un ritmo incalzante, mantenendo le parti più divertenti, su cui i ragazzi hanno trovato terreno fertile per le proprie improvvisazioni.



*Ingresso libero*

---

# 06.09

mercoledì | ore 21.00

---

**MONTEVECCHIA** Cascina Butto, Loc. Butto 4

☂ Teatro parrocchiale, via Belvedere


---

## Il sogno della gioventù

Gigi Gherzi / Silvia Baldini

di e con Gianluigi Gherzi, regia Silvia Baldini,  
partitura fotografica Luca Meola, allestimento  
scenico Erica Sessa, disegno Luci Beppe Sordi

In scena uno strano archivistista alle prese con la ste-sura di un piccolo manuale per vivere la gioventù e uscirne vivi. Insieme a lui un coro di persone, ogni volta diverso, che dopo un lavoro di scrittura svolto con l'attore/autore e la regista, legge un proprio testo e sceglie quali dei molti materiali dell'archivio daranno vita all'evento unico e irripetibile che sarà presentato al pubblico.

 "Gioventù", Joseph Conrad

---





# 07.09

giovedì | ore 20.00



**LA VALLETTA  
BRIANZA**

Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2  
Loc. Monte di Rovagnate

## Saga Salsa

Qui e ora Residenza Teatrale

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli, dramaturg  
Silvia Baldini, consulenza musicale Francesco Picceo,  
costumi Erica Sessa, regia Aldo Cassano

Saga salsa è memoria di famiglia: attorno a un tavolo, fra una portata e l'altra, tre donne, tre generazioni diverse: una nonna, una mamma e una figlia, tre donne che mettono in tavola il passato e il presente in una cena da gustare ma anche da vedere e ascoltare, una cena in cui tutti i sensi sono chiamati a partecipare e dove il pasto da consumarsi non è fatto solo di cibo ma anche di emozioni, sapori e storie.

***prenotazione obbligatoria***



"La cena", Ettore Scola



# 07.09

giovedì | ore 21.00

**MISSAGLIA**

Monastero della Misericordia,  
via Misericordia

## Magnificat

Arianna Scommegna / Teatro de Gli Incamminati

di Alda Merini, con Arianna Scommegna, fisarmonica  
Giulia Bertasi, regia Paolo Bignamini, scene e aiuto regia  
Francesca Barattini, produzione Teatro de Gli Incamminati/  
deSidera, in collaborazione con ScenAperta Altomilanese  
Teatri e ATIR

Nel Magnificat di Alda Merini, l'umanità di Maria fa emergere una potente contraddizione: la vastità del mistero che trova spazio in un corpo, e per giunta il corpo di una ragazzina.

Le brucianti parole di Alda Merini raccolte nel libretto Magnificat suscitano una vibrante interpretazione da parte di Arianna Scommegna che sa restituire tutta la carnalità, tutta l'intimità e tutta la sorprendente immedesimazione della poetessa milanese nei panni della Vergine Maria.



“Je vous salue Marie”, Jean-Luc Godard



# 08.09

venerdì | ore 21.00

---

**BELLUSCO**

Castello, via Castello 8

☂ Teatro parrocchiale, piazza Chiesa 1

---

## Moby Dick

Pleiadi Art Production / Campsirago Residenza

di Michele Losi, Mariasofia Alleva, regia Michele Losi, movimenti scenici Caterina Poggesi, con Mariasofia Alleva, Andrea Pietro Anselmi, Lucia Donadio, Carolina Leporatti, Giovanni Serratore e in video Joseph Scicluna, musiche Cristina Abati, Chiara Codetta, Tobia Galimberti, drammaturgia Riccardo Calabrò, M. Alleva, M. Losi, scenografia Marialuisa Bafunno, Michele Losi, Anna Turina, costumi Stefania Coretti, Maria Barbara De Marco, sound design Diego Dioguardi, light design Andrea Violato, video Alberto Sansone

Moby Dick rappresenta la sfida di affrontare il mare aperto dell'esistenza. L'adattamento è fedele al romanzo, fa emergere le tensioni esistenziali dei personaggi. Si compone un Moby Dick nel quale l'alternanza tra profondità individuale e azione collettiva definisce il ritmo e la forma dello spettacolo, lasciando spazio anche a momenti ironici e comici. Sul pontile del Pequod.

---

 "I testimoni dell'immaginario", Guido Fink

---





**09.09**

sabato | ore 16.30



**MISSAGLIA**

Monastero della Misericordia,  
via Misericordia

## **Il gatto con gli stivali**

Teatro dell'Ortica

regia e movimenti scenici Elisabetta Rossi, con  
Carlotta Curato, Martina Fochesato e Gaia Salvadori

Un adattamento tradizionale della fiaba di Charles Perrault con l'utilizzo delle tecniche del teatro d'attore e del teatro di figura e le musiche di W. A. Mozart. La trama è aderente all'originale - un semplice mugnaio si trasforma nel ricchissimo Marchese di Carabas grazie alle astuzie del suo Gatto - con l'inserimento, come escamotage comico, della figura di una Coniglia/Principessa...

# 09.09

sabato | ore 18.30

---

**LA VALLETTA** Chiosstro San Giovanni, via Roma - Loc. Perego

**BRIANZA** ☂ Teatro parrocchiale, via don Barzagli  
Loc. Rovagnate


---

## Ogni volta che mi baci muore un nazista

Guido Catalano

Vate dall'anima rock, infaticabile pellegrino dei club musicali di tutta Italia, il poeta torinese con il suo trolley porta in tutta Italia i versi della sua nuova raccolta di poesie. Un nuovo viaggio fatto di dialoghi tra innamorati, indomabili versi, travolgenti emozioni e un pizzico di erotismo. Il tutto restando fedele al suo stile unico, un modo inconfondibile di raccontare l'amore: stravolgendo le regole dei classici reading per trasformarli in veri concerti di parole.

---

 "Scrivo poesie solo per portarmi a letto le ragazze"  
Charles Bukowski

---



# 09.09

sabato | ore 21.00

---

**SIRTORI**

Villa Besana, via Giovanni Besana 2

☂ Aula Magna scuola primaria, Via Pineta 1

---

## Novecento

Eugenio Allegri / Artquarium

di Alessandro Baricco, con Eugenio Allegri  
regia Gabriele Vacis

Negli anni a cavallo tra le due guerre mondiali, abbandonato sulla nave dai genitori e ritrovato sopra un pianoforte da un marinaio, Novecento trascorre tutta la sua esistenza a bordo del Virginian, senza trovare mai il coraggio di scendere a terra. Impara a suonare il pianoforte e vive di musica e dei racconti dei passeggeri. Sul grande transatlantico, Novecento riesce a cogliere l'anima del mondo. E la traduce in grande musica jazz.



“La leggenda del pianista sull'oceano”  
Giuseppe Tornatore

---





**10.09**



domenica | ore 16.30

---

**SIRTORI** Cascina Ceregallo, via Ceregallo  
Centro Sportivo Enzo Bearzot, via Ceregallo

---

## **Le principesse sugli ortaggi**

delleAli teatro

---

con Giada Balestrini e Letizia Buoso al violino

Ci sono due principi, belli con i loro castelli e... due strane principesse loro promesse. Sul più bello una zucca, un pisello e, carino, un vero violino. Ci sono due storie che sembrano una, bella come nessuna. Storie d'amore che, per chi se ne intende, sono stupende. Lette, suonate e raccontate da due fate per i bambini, anche i più piccolini.

# 10.09

domenica | ore 18.30

**OSNAGO**

Cortile Villa De Capitani, via Pinamonte

☂ Spazio Opera De Andrè, via Matteotti

## Groppi d'amore nella scuraglia

Emanuele Arrigazzi / Casa degli Alfieri

di Tiziano Scarpa, con Emanuele Arrigazzi

La saga comica e poetica di Scatorchio, che per fare dispetto al suo rivale in amore aiuta il sindaco a trasformare il paese in una discarica. Un testo e un paese affollati di personaggi vivacissimi: Sirrocchia, Cicerchio, la vidova Capecchia, lu cane canaglio, lu prete, lu sindaco, li arabacci sfedeli, lu ministro de l'iggene e Priscilla. Un indimenticabile bestiario umano e animale.



"Dramma della gelosia", Ettore Scola



# 10.09

domenica | ore 20.00

---

**BULCIAGO** Villa Taverna Pegazzano Riccardi, via Volta 1  
☂ Palestra Scuola primaria, via Roma

---

## Yesterday

Teatro Scientifico

di Jana Balkan, diretto e interpretato da Jana Balkan, Isabella Caserta, Francesco Laruffa

“Ho visto un’anziana al funerale del figlio che ad un certo punto ha smesso di piangere perché non si ricordava più cosa ci facesse là. Ha detto: Portatemi via, chi è quello là dentro?”. Lo spettacolo oscilla tra ricordi e presente, tra visioni della mente e realtà. La perdita della memoria è una malattia che complica tutto perché fa smarrire il senso delle cose, fino a farle sparire nell’indistinto. E’ un lento smarrirsi nel silenzio e nell’assenza.

---

 “La versione di Barney”, Mordecai Richler

---

